
Modulhandbuch

**Lehramt an Gymnasien
Französisch (LPO UA 2008)**

Lehramt

Sommersemester 2017

Lehramt an Gymnasien - Französisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen, gültig ab WS 2015/16,
gemäß Prüfungsordnung von 2008, Stand: 21.07.2015 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP Teil	LP gesamt	Mögliche Lehrform	Prüfungs- form
A	Sprachpraxis	GyF 01 - SP	SZF-0199	Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP)	1. Prononciation 2. Structures grammaticales 3. Exercices contrastifs 4. Techniques d'apprentissage du vocabulaire (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung / Klausur
	Sprachwissenschaft	GyF 02 - SW	FRA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Französisch (6LP)	1. Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2. Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	6	Vorlesung, Übung	Klausur
	Literaturwissenschaft	GyF 03 - LW	FRA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP)	1. Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2. Grundkurs französische Literaturwissenschaft 3. Vorlesung	2 2 2	2 5 2	9	Grundkurs, Vorlesung	Klausur / Protokoll
	Didaktik	GyF 04 - DID	FRA-3191	Basismodul Didaktik Französisch (6 LP)	1. Einführung in die Fachdidaktik Französisch 1 2. Einführung in die Fachdidaktik Französisch 2	2 2	2 4	6	Grundkurs	Referat, Klausur
	Landeskunde	GyF 05 - LK	SZF-0198	La France et la Francophonie Gy 2008 (10 LP)	1. Civilisation 1 2. Civilisation 2 3. Civilisation 3	2 2 2	3 3 4	10	Übung	Klausur, mündl. Prüfung
Zwischensumme								40		
B	Sprachpraxis	GyF 11 - SP	SZF-0196	Activités langagières Gy BacFran (9 LP)	1. Expression orale 2. Exercices à partir de textes de presse 3. Expression écrite 4. Grammaire communicative	2 2 2 2	3 3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur

	Sprachwissenschaft	GyF 12 – SW	FRA-1291	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch (9 LP)	1. Sprachvarietäten in der Frankoromania 2. Proseminar	2 2	3 6	9	Übung, Proseminar	Klausur, Seminararbeit
	Literaturwissenschaft	GyF 13 – LW	FRA-2291	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP)	1. Vorlesung 2. Vorlesung 3. Proseminar	2 2 2	2 2 5	9	Vorlesung, Proseminar	Klausur/Protokoll, Seminararbeit
	Didaktik	GyF 14 – DID	FRA-3291	Aufbaumodul Didaktik Französisch (5 LP)	1. Studienbegleitendes Praktikum 2. Begleitveranstaltung zum Praktikum	4 2	3 2	5	Praktikum, Seminar	erfolgreiche Teilnahme, Praktikumsbericht
Zwischensumme										32
C	Sprachpraxis	GyF 21 - SP	SZF-0192	Compétence linguistique globale Gy (9 LP)	1. Communication orale 2. Production de textes 3. Version 4. Thème (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2	3 3 3	9	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur
	Sprachwissenschaft	GyF 22 - SW	FRA-1391	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch (12 LP)	1. Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2. Hauptseminar	2 2	4 8	12	Übung, Hauptseminar	Klausur, Seminararbeit
	Literaturwissenschaft	GyF 23 - LW	FRA-2391	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch (10 LP)	1. Vorlesung 2. Hauptseminar	2 2	2 8	10	Vorlesung, Hauptseminar	Klausur / Protokoll, Seminararbeit
	Didaktik	GyF 24 - DID	FRA-3391	Vertiefungsmodul Didaktik Französisch (9 LP)	1. Hauptseminar 2. Examenskolloquium	2 2	7 2	9	Hauptseminar, Kolloquium	Seminararbeit, Referat
Zwischensumme										40
Freier Bereich		FB – GY – VF – Fra			1. Production de textes (niveau avancé) 2. Version (niveau avancé) 3. Textaufgaben zur französischen Gegenwartssprache 4. Textaufgaben zum Altfranzösischen 5. Examenskurs Literaturwissenschaft 6. Spezialkurs Sprachpraxis Französisch	2 2 2 2 4 o.A.	5 5 5 5 5 5	5	Übung, Sprachkurs	1-5: Klausur 6: je nach Einzelfall
Summe										5

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Gymnasium Französisch (LPO UA 2008)

a) A Basismodule

FRA-3191 (= GyF 04 - DID): Basismodul Didaktik Französisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Französisch) (6 ECTS/LP)..... 3

b) C Vertiefungsmodule

FRA-3391 (= GyF 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Französisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch) (9 ECTS/LP).....5

2) Fachwissenschaft Gymnasium Französisch (LPO UA 2008)

a) A Basismodule

SZF-0199 (= GyF 01 - SP): Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch) (9 ECTS/LP)..... 7

FRA-1191 (= GyF 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Französisch (6 LP) (= Basismodul Französisch Sprachwissenschaft) (6 ECTS/LP)..... 9

FRA-2191 (= GyF 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Basismodul Französisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP)..... 11

SZF-0198 (= GyF 05 - LK): La France et la Francophonie Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Französisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde) (10 ECTS/LP)..... 13

b) B Aufbaumodule

SZF-0196 (= GyF 11 - SP): Activités langagières Gy BacANIS BacFran (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Französisch) (9 ECTS/LP)..... 15

FRA-1291 (= GyF 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Sprachwissenschaft) (9 ECTS/LP)..... 17

FRA-2291 (= GyF 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP)..... 19

c) C Vertiefungsmodule

SZF-0192 (= GyF 21 - SP): Compétence linguistique globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch) (9 ECTS/LP)..... 22

FRA-1391 (= GyF 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Sprachwissenschaft) (12 ECTS/LP)..... 24

FRA-2391 (= GyF 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Literaturwissenschaft) (10 ECTS/LP)..... 26

Modul FRA-3191 (= GyF 04 - DID): Basismodul Didaktik Französisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Französisch)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, aktuelle Entwicklungen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertrautheit mit grundlegenden Konzepten, Ansätzen und Methoden der Fremdsprachendidaktik mit Bezug zu berufsbezogenen – schulischen wie außerschulischen – Kontexten sowie Befähigung zur Anwendung auf Grundfragen des Französischunterrichts		
Bemerkung: Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1 Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs) Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen. Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs) Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.		
Prüfung Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 1 Modul-Teil-Prüfung, Referat		

Moduleile
Moduleil: Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2 Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs) Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft. Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs) Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft.
Prüfung Einführung in die Fachdidaktik des Französischen 2 Modul-Teil-Prüfung, Klausur (Termin: in der letzten Sitzung der Einführung 2; Wiederholung in der letzten Sitzung der Einführung 2 im nächsten Semester)

Modul FRA-3391 (= GyF 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Französisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
Inhalte: Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Französisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Französisch Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 7.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Hausaufgaben in den modernen Fremdsprachen (Fr./It./Sp.) (Hauptseminar) Lehrwerkanalyse und Lehrwerkkritik (Fr./It./Sp.) (Hauptseminar) Ziel des Hauptseminars ist einerseits die vertiefte Kenntnis wichtiger fremdsprachendidaktischer Konzepte und Paradigmen und andererseits die Befähigung zu einer darauf basierenden fundierten Einschätzung von Lehrwerken des Französischen/Italienischen/Spanischen, die längerfristig zu einem kritisch-konstruktiven Umgang mit Lehrwerken und Lehrmaterialien im Fremdsprachenunterricht führen soll. Nach einer einführenden Betrachtung von Entstehung und Zulassungsprozessen sowie des Stellenwerts von Lehrwerken im Fremdsprachenunterricht sollen im Seminar zum einen wichtige fremdsprachendidaktische Aspekte und Themen wie Kompetenzorientierung, Aufgabenorientierung und Mehrsprachigkeit aufgegriffen und vor dem Hintergrund fachdidaktischer Theorie und bildungspolitischer Maßgaben durchleuchtet werden. Zum anderen sollen die daraus gewonnenen Erkenntnisse als Ausgangspunkt exemplarischer Lehrwerkanalysen dienen. Ausblickend wird im Seminar die Frage nach der Zukunft von Lehrwerken im Zeitalter de ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Hauptseminar Fachdidaktik Französisch Modul-Teil-Prüfung, Hausarbeit		

Modulteile
Modulteil: Examenskolloquium Fachdidaktik Französisch Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Examenskolloquium (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Kolloquium) Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen die Gelegenheit, ausgewählte Themenkomplexe der Fachdidaktik der drei romanischen Sprachen zu durchdenken und zu vertiefen und in Referaten zu präsentieren. Ebenso können Fragen zu Themenfindung und Durchführung von Examensarbeiten diskutiert werden. Neuere fachdidaktische Handbücher werden dargestellt und besprochen.
Prüfung Examenskolloquium Fachdidaktik Französisch Modul-Teil-Prüfung, Referat, unbenotet

Modul SZF-0199 (= GyF 01 - SP): Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Französisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Prononciation • Structures grammaticales • Exercices contrastifs • Techniques d'apprentissage du vocabulaire (Gy, BacANIS, BacFran; <i>wird nicht mehr angeboten</i>) 		
Lernziele/Kompetenzen: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Prononciation Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Prononciation (Übung)
Prüfung Prononciation Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Structures grammaticales Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Structures grammaticales (Übung)

Prüfung

Structures grammaticales

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteil

Modulteil: Exercices contrastifs

Lehrformen: Übung

Sprache: Französisch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Exercices contrastifs (Übung)

Prüfung

Exercices contrastifs

Klausur, Modulteilprüfung

Modul FRA-1191 (= GyF 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Französisch (6 LP) (= Basismodul Französisch Sprachwissenschaft)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Französischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und französischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der französischen Sprache anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen?), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.		
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit Klausur		

Moduleile
Moduleil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen (Übung) Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Französischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der französischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie
Prüfung Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Französisch): Sprachliche Strukturen Klausur

Modul FRA-2191 (= GyF 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Basismodul Französisch Literaturwissenschaft)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der französischen Literatur		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte in unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Einführung in die Methoden der romanischen Literaturwissenschaft (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen Überblick zu grundsätzlichen Aufgabenbereiche und Problemfeldern der Literaturwissenschaft und ihrer Methoden und Theorien, mit besonderer Berücksichtigung der romanischen Literaturen. Anmeldung über Digicampus ist obligatorisch.
Prüfung Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

Modulteile
Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch Lehrformen: Grundkurs Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch (Übung) Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt.

Begleitend zum Grundkurs findet voraussichtlich ein Tutorat statt, über dessen genauen Termin ein Aushang zu Semesterbeginn informiert.

Prüfung

Grundkurs Literaturwissenschaft Französisch

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

Modulteil

Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 1

Lehrformen: Vorlesung

Sprache: Deutsch / Französisch

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

VL Überblick über die französische und italienische Literaturgeschichte an den Momenten des Kulturtransfers vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Vorlesung)

Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um einen literaturhistorischen Überblick über die französische und italienische Literatur der frühen Neuzeit, der sich insbesondere an Studienanfänger richtet, aber auch an all diejenigen Studierenden der Romanistik und Komparatistik, die literaturhistorischen Nachholbedarf verspüren. Ausgehend von einem weit gefassten Neuzeitbegriff, behandelt die Vorlesung den Zeitraum vom Mittelalter bis zur französischen Revolution, wobei exemplarische Stationen der beiden Literaturen anhand der Momente des Kulturtransfers behandelt werden. Insbesondere bietet sich die Veranstaltung auch für ExamenskandidatInnen an.

Prüfung

Vorlesung Französische Literatur 1

Beteiligungsnachweis

Modul SZF-0198 (= GyF 05 - LK): La France et la Francophonie Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Französisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Civilisation 1 • Civilisation 2 • Civilisation 3 		
Lernziele/Kompetenzen: Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten Frankreichs und der Frankophonie		
Bemerkung: Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Civilisation 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Civilisation 1 (Übung)
Prüfung Civilisation 1 Klausur, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Civilisation 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Communication interculturelle (LPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 2 (LPO 2008) (Übung)

Prüfung

Civilisation 2

Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteil

Modulteil: Civilisation 3

Lehrformen: Kurs

Sprache: Französisch

SWS: 2

ECTS/LP: 4.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Civilisation 2 (LPO 2012/BAPO 2012/BAPO 2009) / Civilisation 3 (LPO 2008) (Übung)

Prüfung

Civilisation 3

Klausur, Modulteilprüfung

Modul SZF-0196 (= GyF 11 - SP): Activités langagières Gy BacANIS BacFran (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Französisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Expression orale • Exercices à partir de textes de presse • Expression écrite • Grammaire communicative 		
Lernziele/Kompetenzen: Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Structures linguistiques Gy Rs BacANIS BacFran 2008/09 (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen von drei Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Expression orale Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expression orale (Übung)
Prüfung Expression orale Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Exercices à partir de textes de presse Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)

<p>Prüfung Exercices à partir de textes de presse Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Expression écrite Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Expression écrite / Gruppe A (Übung) Expression écrite / Gruppe B (Übung)</p>
<p>Prüfung Expression écrite Klausur, Modulteilprüfung</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Grammaire communicative Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approfondissement des connaissances grammaticales (PO 2012) / Grammaire communicative (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)</p>
<p>Prüfung Grammaire communicative Klausur, Modulteilprüfung</p>

Modul FRA-1291 (= GyF 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Sprachwissenschaft)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
Inhalte: zentrale Themen der Französischen Sprachwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Französisch"		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Sprachvarietäten in der Frankromania Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Sprachvarietäten in der Frankoromania (Übung) Die sprachliche Realität unseres Alltagslebens zeigt, dass Sprache nur schwerlich als ein einheitliches, homogenes Gebilde betrachtet werden kann. Sprachliche Variationen ergeben sich schon von Sprecher zu Sprecher. Darüber hinaus existieren aber mindestens drei Arten überindividueller Variation von Sprache. Wie man spricht und sprachliche Äußerungen konzipiert, hängt von räumlichen, sozio-kulturellen, situativ-kommunikativen Faktoren ab und nicht zuletzt auch davon, welches sprachliche Medium gewählt wird. Nach einer Einführung in die Begriffe und Konzepte der Variationslinguistik steht die Betrachtung von sprachlichen Merkmalen, die die geographische, soziale und situative Vielschichtigkeit des Französischen verdeutlichen, im Mittelpunkt. Die Analyse von authentischen Beispieltextrn sowie von Audio- und Videomaterial soll ein Bewusstsein für die Heterogenität von Sprache vermitteln. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben. ... (weiter siehe Digicampus)		
Prüfung Sprachvarietäten in der Frankoromania Klausur		

Moduleile
Moduleil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Französisch Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Orthographie (Französisch) (Proseminar) Die Orthographie gilt als eine besondere Schwierigkeit des Französischen – sowohl für Muttersprachler als auch für Französischlernende. Dies hat u.a. folgende Gründe: • Das französische Phonemsystem ist vor allem im Vokalbereich z.B. durch die Nasalphoneme und die unterschiedlichen Öffnungsgrade besonders komplex • Die morphologische Ebene ist in der Orthographie mindestens ebenso wichtig wie die phonologische Ebene • Zahlreiche Schreibweisen orientieren sich nicht an der Aussprache, sondern an der Etymologie Schwerpunkte des Seminars sind die Graphem-Phonem-Korrespondenzen und die Fremdwortschreibung, die Struktur der phonologischen und der graphematischen Silbe sowie die Getrennt- und Zusammenschreibung. Abschließend wird auf die Bemühungen zur Reform der französischen Orthographie eingegangen. Wortbildung des heutigen Französisch (Proseminar) Die französische Sprache unterliegt einer ständigen Veränderung. Der Wandel gehört zum Wesen der Sprache selbst, da sie sich immer den Ausdrucksnotwendigkeiten in einer sich ständig verändernden Welt anpaßt. Sprachwandel erfolgt mit den Mitteln des Sprachsystems, also dem Wissen der Sprecher über die Regeln der Anwendung von Sprache. Während Veränderungen in den Bereichen Phonetik und Syntax jedoch über einen längeren Zeitraum erfolgen und von den Sprechern kaum wahrgenommen werden, wird der Wortschatz täglich um zahlreiche Wörter erweitert, die man als Neologismen bezeichnet. Gegenstand der Wortbildungslehre ist die Bildung neuer Wörter aus vorhandenem sprachlichen Material. In dem Seminar sollen folgende Fragen im Zentrum stehen: • Woraus bestehen komplexe Wörter? Wie kann man erkennen, woraus komplexe Wörter bestehen? Was ist die spezifische Leistung einzelner Wortbildungsmorpheme? • Welche Arten der Wortbildung gibt es und wie können diese beschrieben werden? • Welche Rolle spielt ... (weiter siehe Digicampus)
Prüfung Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Französisch Hausarbeit/Seminararbeit

Modul FRA-2291 (= GyF 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Französisch (9 LP) (= Aufbaumodul Französisch Literaturwissenschaft)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der französischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: FRA-2191		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 2 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL Überblick über die französische und italienische Literaturgeschichte an den Momenten des Kulturtransfers vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Vorlesung) Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um einen literaturhistorischen Überblick über die französische und italienische Literatur der frühen Neuzeit, der sich insbesondere an Studienanfänger richtet, aber auch an all diejenigen Studierenden der Romanistik und Komparatistik, die literaturhistorischen Nachholbedarf verspüren. Ausgehend von einem weit gefassten Neuzeitbegriff, behandelt die Vorlesung den Zeitraum vom Mittelalter bis zur französischen Revolution, wobei exemplarische Stationen der beiden Literaturen anhand der Momente des Kulturtransfers behandelt werden. Insbesondere bietet sich die Veranstaltung auch für ExamenkandidatInnen an.		
Prüfung Vorlesung Französische Literatur 2 Beteiligungsnachweis		

Moduleile
Moduleil: Vorlesung Französische Literatur 3 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL Überblick über die französische und italienische Literaturgeschichte an den Momenten des Kulturtransfers vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Vorlesung) Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um einen literaturhistorischen Überblick über die französische und italienische Literatur der frühen Neuzeit, der sich insbesondere an Studienanfänger richtet, aber auch an all diejenigen Studierenden der Romanistik und Komparatistik, die literaturhistorischen Nachholbedarf verspüren. Ausgehend von einem weit gefassten Neuzeitbegriff, behandelt die Vorlesung den Zeitraum vom Mittelalter bis zur französischen Revolution, wobei exemplarische Stationen der beiden Literaturen anhand der Momente des Kulturtransfers behandelt werden. Insbesondere bietet sich die Veranstaltung auch für ExamenkandidatInnen an.
Prüfung Vorlesung Französische Literatur 3 Beteiligungsnachweis
Moduleile
Moduleil: Proseminar Französische Literatur Lehrformen: Proseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Le chant du monde de Jean Giono (Proseminar) Ce Proseminar se propose de faire (re)découvrir l'un des écrivains majeurs du XXème siècle français. Jean Giono (1895- 1970), le surnommé « Virgile de Manosque », fait pourtant figure de hussard de son époque, étant resté à l'écart des grands courants littéraires qui ont marqué le XXème siècle. L'originalité de son œuvre littéraire et ses idées socio-politiques affirmées ont non seulement parlées aux lecteurs de son époque, et particulièrement à la jeunesse de son temps, mais sont fréquemment remises sur le devant de la scène littéraire, lors du mouvement hippie par exemple et plus encore aujourd'hui où sa pensée anticapitaliste, son idéal de retour aux « vraies richesses », ses idéaux pacifistes et son engagement écologique en ont fait un écrivain visionnaire et profondément anticipateur des problèmes de la civilisation actuelle. Nous nous proposerons d'aborder l'œuvre de Jean Giono en montrant la place qu'elle occupe dans la littérature du XXème siècle. Puis nous l'envisagerons à tr ... (weiter siehe Digicampus)
PS (D)écrire l'Autre : images et rhétoriques de l'étranger (Proseminar) A travers les siècles, l'étranger compte parmi les motifs littéraires les plus importants. C'est sous forme d'ennemi, d'intrus, de danger latent ou bien en tant que représentant de l'exotique, d'un complément escompté ou d'une sagesse supérieure qu'il figure dans les textes, toujours en opposition à une conception du 'moi' différent. Dans cette perspective, des textes littéraires exemplaires seront examinés dans le cours, tout en se référant aux diverses théories et conceptions proposées dans ce domaine.
PS Les arts en concurrence : la littérature face aux autres médias (Proseminar) On appelle le 'Paragone' – c'est-à-dire le Parallèle des arts – le débat de la suprématie des arts, mené surtout au XVè siècle mais dont les suites restent perceptibles jusqu'à nos jours. Il s'agit de comparer les effets et les compétences spécifiques des beaux-arts, une concurrence médiatique qui impliqua bientôt non seulement les arts plastiques mais également la poésie et le théâtre. Le cours retracera l'évolution de ce débat de la théorie de l'art, tout en parcourant des textes littéraires et des exemples tirés de l'histoire de l'art.

Prüfung

Proseminar Französische Literatur

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul SZF-0192 (= GyF 21 - SP): Compétence linguistique globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Französisch)		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe17) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> • Communication orale • Production de textes • Version • Thème (<i>wird nicht mehr angeboten</i>) 		
Lernziele/Kompetenzen: Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Activités langagières Gy BacANIS BacFran (9 LP)</i>		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Communication orale Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Communication orale (Übung)
Prüfung Communication orale Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

Modulteile
Modulteil: Production de textes Lehrformen: Übung Sprache: Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Production de textes (Übung)

Prüfung

Production de textes

Klausur, Modulteilprüfung

Modulteil

Modulteil: Version

Lehrformen: Übung

Sprache: Französisch / Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 3.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Version (Übung)

Prüfung

Version

Klausur, Modulteilprüfung

Modul FRA-1391 (= GyF 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Französisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Sprachwissenschaft)		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
Inhalte: Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Frankoromanistik.		
Lernziele/Kompetenzen: Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: Teilnahme am Modulteil "Hauptseminar zu einem Spezialthema" erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars (Aufbaumodul Sprachwissenschaft Französisch) möglich		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
Angebotshäufigkeit: (Interne Sprachg. nur im SoSe)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Textlinguistik (Französisch) ODER Interne Sprachgeschichte (Französisch)		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch / Französisch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (Interne Sprachgeschichte nur im SoSe)		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Interne Sprachgeschichte des Französischen (Übung) In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Französischen vom Vulgärlatein bis zum Mittelfranzösischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Texte früherer Abschlussklausuren werden Charakteristika der altfranzösischen Sprache in den Bereichen Phonetik und Orthographie, Morphologie sowie Syntax untersucht.		
Textlinguistik (Französisch) (Übung) Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.		
Prüfung		
Interne Sprachgeschichte (Französisch) Klausur		

Prüfung

Textlinguistik (Französisch)

Klausur

Modulteile

Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Französisch

Lehrformen: Hauptseminar

Sprache: Deutsch / Französisch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 2

ECTS/LP: 8.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Le bon usage du 21e siècle: presse et littérature dans l'âge numérique (Hauptseminar)

La langue française se définit traditionnellement par le modèle du « bon usage » dans les limites de l'usage hexagonal (ou du « franco-français »). La norme standard est celle « des élites socio-culturelles de Paris » et elle est effectivement reproduite chez les locuteurs d'une certaine couche sociale, dans toute la francophonie primaire. Il s'agit donc d'une norme très rigide avec une marge de tolérance extrêmement étroite, qui forme un bloc dur et solide, presque sans permettre des solutions intermédiaires. Après une brève introduction dans le processus qui a porté à la construction et à la diffusion de ce modèle au cours des siècles de la normalisation linguistique (XVIIe et XVIIIe ss.) nous allons vérifier la qualité de la langue française dans la presse et la littérature contemporaine, longtemps considérées des endroits modèle pour le bon usage. L'analyse linguistique d'un choix de textes nous servira à décerner la stabilité et/ou le renouvellement du modèle normatif de la langue
... (weiter siehe Digicampus)

Variation linguistique et enjeux sociaux dans la francophonie canadienne (Hauptseminar)

Ce séminaire portera sur l'étude de diverses questions relatives à la francophonie canadienne : particularités de la francophonie canadienne et son rapport à la francophonie mondiale, variation du français en contexte canadien, communautés francophones majoritaires et minoritaires, rapport entre langue(s) et identité(s), contact entre les langues et phénomènes en découlant (bilinguisme, diglossie, alternance codique, etc.), aménagement linguistique (corpus et statut). L'objectif sera d'approfondir la réflexion sur la place et la diffusion du français à l'échelle canadienne, de saisir les enjeux de la diversité linguistique et socioculturelle dans l'espace francophone et d'examiner les moyens mis en place pour aménager cette diversité. À partir de lectures, de discussions et d'études de cas, les étudiants seront amenés à se familiariser avec la francophonie canadienne de façon à pouvoir situer les variétés de français qui y ont cours par rapport aux autres variétés de français, notamment
... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Französisch

Hausarbeit/Seminararbeit

Modul FRA-2391 (= GyF 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Französisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Französisch Literaturwissenschaft)		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
Inhalte: Vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std.		
Voraussetzungen: FRA-2291		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Vorlesung Französische Literatur 4 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: VL Überblick über die französische und italienische Literaturgeschichte an den Momenten des Kulturtransfers vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert (Vorlesung) Bei dieser Veranstaltung handelt es sich um einen literaturhistorischen Überblick über die französische und italienische Literatur der frühen Neuzeit, der sich insbesondere an Studienanfänger richtet, aber auch an all diejenigen Studierenden der Romanistik und Komparatistik, die literaturhistorischen Nachholbedarf verspüren. Ausgehend von einem weit gefassten Neuzeitbegriff, behandelt die Vorlesung den Zeitraum vom Mittelalter bis zur französischen Revolution, wobei exemplarische Stationen der beiden Literaturen anhand der Momente des Kulturtransfers behandelt werden. Insbesondere bietet sich die Veranstaltung auch für ExamenskandidatInnen an.		
Prüfung Vorlesung Französische Literatur 4 Beteiligungsnachweis		

Moduleile
Moduleil: Hauptseminar Französische Literatur Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Deutsch / Französisch SWS: 2 ECTS/LP: 8.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Pratiques de lecture et traduction littéraire (Hauptseminar) Le séminaire aura pour objet de réfléchir sur nos pratiques de lecture ainsi que sur le rôle de la lecture dans la société aujourd'hui. Nous approfondirons nos méthodes de lecture notamment par le close reading et la traduction littéraire. Tolérance et opinion publique de Voltaire à Germaine de Staël (Hauptseminar) L'idée de tolérance est centrale à la pensée des auteurs des Lumières et garde des résonances actuelles. En abordant des extraits d'auteurs divers, nous verrons des expressions de l'idée, dans le contexte de la peine de mort, de l'erreur judiciaire, de la religion etc. Les étudiants auront l'occasion de participer à la préparation d'une édition collective d'extraits de textes du XVIIIe siècle sur la tolérance.
Prüfung Hauptseminar Französische Literatur Hausarbeit/Seminararbeit